

## 唐獅子大鍬形兜

からじしおおくわがたかぶと

正面に魔除けの獅子噛みを大胆に配した大鍬形の前立てとしています。大鍬形の前立ては鎌倉時代から盛んに用いられるようになったものです。大ぶりの前立ては敵からの標的になりやすいのですが、味方にとっては勇猛果敢であり、大将の統率力が高まったといえます。

また吹き返しにも躍動感あふれる獅子を配し、その背景の柄は牡丹の唐草を用いています。獅子が「百獣の王」なら、牡丹は「百花の王」、これらは取り合わせの良い意匠として古くから用いられています。

兜寸法：高さ34×幅35×奥行22cm  
付属品：敷布（36cm角）  
材質：亜鉛合金、アルミ／銀メッキ、塗装仕上



### ガラスケースセット



ケース寸法：高さ43×幅42.5×奥行36.5cm  
材質：ガラス、木、紙  
内容：兜とガラスケースのセット

兜単品 ¥99,000 (税抜¥90,000)  
ガラスケースセット ¥121,000 (税抜¥110,000)

鑄造

# 兜

銀雅堂  
GIN  
GA  
DO



BUSHIDO 直江兼続公  
寸法：高さ6.5×幅8.0×奥行6.7 cm  
材質：真鍮／金メッキ  
亜鉛合金／塗装仕上  
¥4,400 (税抜¥4,000)

銀雅堂の兜は金属製の本格派。しっかりとした素材の厚みと立体感のある造形により、美しさと重厚感を合わせ持つ仕上がりです。その確かな技術が生み出す逸品を、くらしの中で感じていただきたいと思っております。

## BUSHIDO兜

各¥4,400 (税抜¥4,000)

手のひらサイズの小さな兜。小さなスペースやデスク周りなど、場所を選ばず飾っていただけます。小さいながらも高岡の金属技術を注ぎ込み、重厚かつ精巧な仕上がりとなっております。



BUSHIDO 楠木正成公  
寸法：高さ7.0×幅8.0×奥行6.7 cm  
材質：亜鉛合金／金メッキ、塗装仕上



BUSHIDO 徳川家康公  
寸法：高さ6.5×幅8.0×奥行6.7 cm  
材質：亜鉛合金／金メッキ、塗装仕上



BUSHIDO 真田幸村公  
寸法：高さ7.0×幅8.0×奥行6.7 cm  
材質：真鍮／金メッキ  
亜鉛合金／塗装仕上



BUSHIDO 伊達政宗公  
寸法：高さ4.5×幅8.0×奥行6.7 cm  
材質：亜鉛合金／金メッキ、塗装仕上

### 砂型鑄造

砂型に溶かした金属を流し込む様子



銀雅堂  
GIN  
GA  
DO

「歴史都市高岡で連綿と息づくものづくりと雅の心をかたちに。」

四百余年の歴史を育んできた金属工芸と銅器産業の街「高岡」。銀雅堂はと富山県高岡市のもづくり総合メーカーである株式会社ナガエが運営するインテリア・ライフスタイルブランドです。現代日本の生活様式にマッチした和風モダン・デザインをベースに、日常使いのアイテムから、縁起物、祝い物、折り物アイテムなど企画しています。

株式会社ナガエ アート事業部  
〒933-0319 富山県高岡市荒屋敷 278  
TEL.0766-31-5622 FAX.0766-31-6777  
オンラインショップ ナガエ堂：  
<https://www.rakuten.ne.jp/gold/ginga-do>

資料 No. CA029-04 【25/02】



正角敷台 100角  
寸法：高さ1×幅10×奥行10 cm  
材質：MDF 艶消し塗装仕上

¥2,090 (税抜¥1,900)



最高級  
城端しけ絹紙

シルクマット  
寸法：幅9.5×奥行9.5 cm  
材質：絹、紙

¥1,320 (税抜¥1,200)



徳川家康公

# 戦国武将兜

戦において、華やかな兜は自分の権力や存在の表れとされ、また敵や味方に自分の存在を一目でわかる役割も果たしていました。当然目立つことにより、敵から狙われる危険は高まるのですが、そうした状況下でも大将が活躍することで仲間の士気が高まったといわれています。そうした武将たちの勇猛果敢な志を感じさせる逸品です。



**源義経公** (1159-1189)

兜寸法 高さ15.5×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金/ニッケルメッキ、塗装仕上

¥ 19,800(税抜¥ 18,000)

当時の主流であった大鍬形の前立てを意匠としています。義経の戦いぶりはまさに勇敢。崖の上から馬で攻め降り、敵を本陣背後から襲撃、嵐の中、海の荒波を超え敵本陣へ夜襲するなどの奇策があります。また戦以外にもドラマチックなエピソードが多い義経は人々に愛される武将の一人です。



**楠木正成公** (1294-1336)

兜寸法 高さ18.5×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金/ニッケルメッキ、塗装仕上

¥ 19,800(税抜¥ 18,000)

特徴的な前立は長い剣型で大鍬形。正成は南北朝時代、無勢ながら奇策を用いて戦を切り抜け、後醍醐天皇を救い出しました。室町時代の軍記物語「太平記」には、正成について「智・仁・勇の三徳を備え、命をかけて善道を守るは古より今に至るまで正成ほどの者は未だいない」と記されています。



**直江兼続公** (1560-1620)

兜寸法 高さ15×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮/金メッキ、ニッケルメッキ、塗装仕上

¥ 25,300(税抜¥ 23,000)

上杉家の家臣でありながら、秀吉から高く評価された直江兼続。切れのある頭脳と機知で上杉を守った智将です。徳川家康の言いがかりを大胆に跳ね除けた「直江状」は天下に轟きました。前立ては「愛染明王」とも「愛宕権現」からともいわれる「愛」の一文字とめでたい兆しとされる瑞雲を配しています。



**武田信玄公** (1521-1573)

兜寸法 高さ15×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮/金メッキ、塗装仕上

¥ 22,000(税抜¥ 20,000)

前立てに獅子を配し、毛で覆うことで獅子の頭を模した豪猛な印象の兜。信玄は「甲斐の虎」とも称され、戦国時代最強と名高い武田軍を率いました。越後の上杉謙信とは幾度も川中島の戦いを交えました。信玄と謙信、名将同士の死闘はついに決着することなく、終生のライバルとして語り継がれています。



**上杉謙信公** (1530-1578)

兜寸法 高さ14×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮/金メッキ、塗装仕上

¥ 22,000(税抜¥ 20,000)

兜は前立てに三日月と日輪を配しています。謙信は内乱続きであった越後国を統一し、その武勇から「越後の虎」とも称されます。そんな謙信は「義」の精神に生きた武将でもありました。宿敵の武田が塩不足に困窮した際、塩を送って助けました。他の武将、家臣からも絶大な信頼を得た武将でした。



**明智光秀公** (生年不詳-1582)

兜寸法 高さ13×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮/ニッケルメッキ、金メッキ、塗装仕上

¥ 25,300(税抜¥ 23,000)

朝倉義景、足利義昭、織田信長と主君を変えて戦国の世を渡った光秀。優れた才知で義昭と信長の間を取り持ち、公家との交渉事を全うしました。兜の前立て中央に明智家の「桔梗紋」を配し、さらに熟練職人により鏡面に磨き上げています。左右の吹き返しは明智家の桔梗紋に用いられた水色で彩色を施しています。



**真田幸村公** (1567-1615)

兜寸法 高さ15.5×幅14×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮、アルミ/金メッキ、塗装仕上

¥ 19,800(税抜¥ 18,000)

赤色が強い印象を与える甲冑は「真田の赤備え」と呼ばれ、恐れられました。武士の誇りに満ちた幸村は、14年間に及ぶ不遇の謹慎生活を乗り越え、大阪冬の陣、夏の陣で西軍に付き、家康本陣への突入を果たすなどの武勇を残しました。「天下第一の兵(つわもの)」とも称されています。



**織田信長公** (1534-1582)

兜寸法 高さ14.5×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮/金メッキ、塗装仕上

¥ 20,900(税抜¥ 19,000)

信長は、桶狭間の戦いでの大勝利を皮切りに大躍進を遂げ、時の室町幕府を終焉に追い込み、下剋上の時代における最初の天下人となりました。また、恐れ知らずの荒々しいエピソードが多い武将です。戦国の三英傑の一人に数えられます。兜は前立て中央に配した織田家の家紋「織田木瓜」が特徴的です。



**徳川家康公** (1543-1616)

兜寸法 高さ15×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮/金メッキ、塗装仕上

¥ 20,900(税抜¥ 19,000)

数々の苦闘の末、戦国時代を勝ち抜き、ついに天下統一の偉業を果たした家康。その後265年間もの長きに渡る「徳川幕府」を創設し、「江戸時代」を築き上げました。戦国の三英傑の一人に数えられます。前立ては常緑樹であるシダの葉をモチーフとし、繁栄と長寿の願いを込めたと伝えられています。



**黒田官兵衛** (1546-1604)

兜寸法 高さ11×幅14×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮、アルミ/金メッキ、塗装仕上

¥ 19,800(税抜¥ 18,000)

前立に黒田家の家紋「藤巴」を配したシンプルな意匠。豊臣秀吉の参謀として活躍した天才軍師。世に言う「中国の大返し」も官兵衛の進言であったとされており、秀吉の天下統一は官兵衛なしには成しえなかったとまで言われています。



**伊達政宗公** (1567-1636)

兜寸法 高さ12×幅17×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮、アルミ/金メッキ、塗装仕上

¥ 19,800(税抜¥ 18,000)

前立ての三日月が黒に生える美しい兜。独眼で知られる政宗。遅れてきた戦国大名とも言われ、生まれるのがもう少し早ければ秀吉や家康らと天下を争う器だったとも言われています。その人格は文武両道にして、勇猛果敢。自ら敵陣に斬り込む勇ましさを持ち、また軍略にも長けたといわれます。



徳川家康公

## 屏風

屏風を用いることで、より華やかなイメージとなり兜による空間づくりが演出できます。高さ 37 cm、幅 50 cm と省スペースで設置できるサイズです。

屏風寸法: 高さ37×幅50奥行35cm  
材質: 木製/塗装仕上セット  
内容: 二曲屏風、平飾り台、弓太刀  
※兜は別売りとなっております。

¥ 82,500(税抜¥ 75,000)



黒田官兵衛

## ディスプレイケース

ガラスケースに収納することで、格調高いディスプレイとなり、兜の美しさが引き立ちます。背景画には縁起物の赤富士を用いました。

ケース寸法: 高さ34.5×幅33×奥行25.5cm  
材質: ガラス、ABS樹脂、紙  
内容: ガラスケース、樹脂製飾り台  
※兜は別売りとなっております。

¥ 9,900(税抜¥ 9,000)



真田幸村公

## 飾り台

落ち着いた雰囲気飾り台。漆黒の表情が兜を引き立てます。飾り棚や玄関などの限られたスペースにも適したサイズです。

木台寸法: 高さ3×幅25×奥行23cm  
材質: 木製、塗装仕上  
※兜は別売りとなっております。

¥ 5,500(税抜¥ 5,000)